



LA MUSICA E IL SUO LINGUAGGIO UNIVERSALE

Descrizione del progetto

Il progetto educativo mira a sviluppare negli allievi una conoscenza semplice ma approfondita della semiologia musicale di base, grazie a un sistema divertente e inclusivo. Obiettivi specifici:

- Apprendimento della semiologia musicale: acquisire le competenze fondamentali per leggere e interpretare la notazione musicale, comprendendone le regole e i principi.
- Sviluppo della sensibilità e dell'ascolto: favorire l'ascolto attivo e la percezione musicale, elementi chiave per la pratica e la comprensione della musica.
- Arricchimento della cultura musicale: esplorare un percorso che spazia tra diversi repertori, stili e generi, ampliando gli orizzonti culturali degli allievi.
- Valorizzazione delle competenze: adattare l'insegnamento alle situazioni individuali e collettive, garantendo pari opportunità di apprendimento.
- Prova riassuntiva finale ed esecuzione di alcuni esercizi.

Il Modulo denominato **"IL LINGUAGGIO DELLA MUSICA"** è rivolto alle scuole primarie dei due istituti e si articolerà secondo i seguenti macro contenuti:

- Breve introduzione alla percezione dei suoni. Verranno presentati esercizi pratici che consentiranno agli studenti di sperimentare le differenze tra suoni semplici e complessi, esplorando concetti come frequenza, intensità e timbro;
- Studio e utilizzo pratico del pentagramma. Gli allievi impareranno ad utilizzare il sistema diastematico moderno, al fine di identificare l'altezza dei suoni;
- Studio, lettura e applicazione dei principali valori notazionali mediante strumentario Orff;
- Conoscenza della notazione musicale inglese;
- Studio e applicazione degli intervalli (studio quantitativo);
- La scala musicale maggiore e la sua funzione; - L'arpeggio e l'applicazione sui vari strumenti;
- L'accordo di Tonica (accordo maggiore);
- Esercizi di preparazione e comprensione dell'ascolto.

Il Modulo denominato **“IMPARIAMO A SUONARE UNO STRUMENTO”** è rivolto alle scuole primarie dei due istituti e si articolerà secondo i seguenti macro contenuti:

- Presentazione di tutti gli strumenti e prova attitudinale;
- Utilizzo dello strumento scelto e delle sue tecniche basilari;
- Applicazione delle nozioni acquisite nel precedente modulo;
- Studio di un brano musicale didattico (esecuzione individuale)
- Studio di un brano semplice di musica d'insieme arrangiato dai docenti.

Il presente modulo è progettato per approfondire le conoscenze precedentemente acquisite, applicandole con gli strumenti previsti per le attività di questo modulo. Le attività strumentali comprenderanno:

- Studio della batteria;
- Studio della tastiera;
- Studio della chitarra;
- Studio del basso elettrico.

La scuola fornirà, oltre agli strumenti non portatili, docenti altamente qualificati e laureati nei migliori conservatori, i quali coopereranno simultaneamente nella stessa ora e terranno lezioni collettive mirate a consentire agli studenti di apprendere le tecniche basilari dello strumento scelto in modo rapido, semplice e corretto. L'obiettivo finale è che gli studenti eseguano in piccoli gruppi semplici brani arrangiati dagli insegnanti, al fine di permettere a ciascuno di esprimersi senza difficoltà. Anche gli allievi con esigenze specifiche potranno partecipare alle attività di pratica strumentale, grazie al supporto e alla metodologia adottata. L'intento è di superare tutte le barriere, discriminazioni e diversità attraverso la musica e il suo potere inclusivo.

Percorso approvato dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta regionale n.1138 del 14/07/2025

Rif. PA. 2025-24444/RER

Beneficiario **MUSICAFACENDO**

Cos'è il Fondo sociale europeo Plus

Il Fondo sociale europeo Plus è il principale strumento finanziario con cui l'**Europa investe sulle persone** per **qualificare le competenze** dei cittadini, rafforzare la loro capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, promuovere un'**occupazione di qualità** e **contrastare le disuguaglianze** economiche, sociali, di genere e generazionali.

Il Programma Fse+ 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna

La Regione Emilia-Romagna, attraverso un percorso di confronto con gli enti locali, gli stakeholder e il partenariato economico e sociale, ha elaborato la propria strategia di programmazione delle risorse disponibili, pari a **oltre 1 miliardo di euro**. Il Programma costituisce il principale strumento per attuare a livello regionale il **Pilastro europeo dei diritti sociali**.

I progetti finanziati con risorse Fse+ sono selezionati dalla Regione attraverso procedure ad evidenza pubblica che garantiscono qualità e trasparenza. È così che il Programma regionale si trasforma in **opportunità concrete per le persone e per le imprese** ed è così che la Regione investe sul futuro della propria comunità.

Io sottoscritto **(NOME COGNOME)**

genitore/tutore dell'alunno/a iscritto/a al progetto dichiaro di aver preso visione di quanto sopra

Firma

 formazionelavoro@regione.emilia-romagna.it



Cofinanziato
dall'Unione europea



formazionelavoro.regione.emilia-romagna.it

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE AI FONDI EUROPEI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

www.musicafacendo.it